

Premier pas : un Bateau-Pilote, une Expérience Vivante



Nathalie Ishizuka et Didier Charvet souhaitent réaliser ensemble la première peinture « Rose des Vents » — sur un Echo 90 ou un trimaran — afin d’expérimenter concrètement l’impact de l’art sur la navigation et l’énergie d’un voilier . Ce projet va au-delà du test : il rend hommage au parcours de guérison de Didier après un cancer, ainsi qu’à l’océan qui soutient la vie. Le bateau pourrait ensuite accueillir des personnes en convalescence.

Pour concrétiser cette vision, nous recherchons des partenaires — propriétaires de bateau, mécènes ou sponsors — prêts à soutenir cette initiative artistique et maritime unique.



Nous souhaitons peindre une première voile, offrir un souffle visible en mer, et créer un bateau-pilote accueillant :

des enfants,
des personnes en convalescence,
des entrepreneurs,
des explorateurs de l’humain

Un projet sport-santé, ancré à Nice, pour reconnecter l’humain à l’océan, à son souffle, à lui-même.
Ce bateau est un laboratoire vivant, une expérience intérieure et extérieure, de ce que cette vision peut devenir – au-delà des mots.



CAP VERS SOI

est un parcours
immersif de connexion :

corporelle,
émotionnelle,
symbolique.

À travers la pratique de
la voile, l'exploration
artistique, et les
éléments naturels,
les participants se
reconnectent à leurs
ressources profondes.

Ce voyage s'appuie sur
la symbolique des
quatre éléments (eau,
air, terre, feu)
et les quatre directions
cardinales, en lien avec
l'œuvre artistique de la
rose des vents.

Hommage aux photographes des bateaux (photos incluses), à Didier Charvet pour sa vision, à Julien Vandanjon, et à l'artiste Nathalie Ishizuka.

C'est un projet à la fois poétique, thérapeutique et profondément humain. Il place l'art et la mer au cœur du soin. Il devient une boussole intérieure pour naviguer sa vie, entre souffle, fluidité, feu intérieur et enracinement retrouvé.

Nathalie Ishizuka

Artiste au parcours interdisciplinaire (MBA HEC Paris, Fletcher School of Law & Diplomacy), Nathalie s'inspire de son grand-père japonais qui peignait sur des voiles et des kimonos pour créer des œuvres méditatives ancrées dans la nature. Après le tsunami de 2011 au Japon, elle a collaboré avec un philosophe belge sur la crise et l'élévation à travers l'art. Aujourd'hui, elle souhaite mettre ses compétences au service de l'océan, du changement climatique et de la décarbonation, et se réjouit d'aider les équipages à traduire leurs visions communes en voiles porteuses de sens.

Didier Charvet

Ancien entraîneur olympique de voile pour les jeunes et expert en performance mentale, Didier est reconnu pour aider les individus et les équipes à développer la confiance, la concentration et la cohésion sous pression. Il conçoit des expériences pratiques et ludiques de renforcement d'équipe — des compétences qu'il met désormais au service des équipages adultes en quête d'unité sur l'océan. Didier accompagne Nathalie dans sa compréhension du monde maritime et a lancé l'idée de placer *La Rose des Vents*, une œuvre significative, sur une flotte de voiles de transport décarbonées en tant que symbole d'unité.